



## **PROGRAMA INTRODUCTORIO GESTALT INTEGRAL**

### **FUNDAMENTO**

El enfoque gestáltico es una de las corrientes de psicología enmarcados en la línea de las psicologías Humanistas con su propio punto de vista sobre la descripción o mapa de ruta para los procesos tanto individuales como grupales que se contiene en las formas de experiencia de cada Organismo (mirada de persona en Gestalt).

Este enfoque concibe al ser humano dentro de un Campo que se configura entre el Organismo y su Entorno. Entre ambos existe una Frontera de Contacto que regula los ajustes en el intercambio de ambos. La Gestalt ha desarrollado conceptos y experimentos valiosos en este sentido los cuales son aplicables a las tareas de acompañamiento realizadas por personas que se dediquen al trabajo humano y en sí a las relaciones para el bienestar y desarrollo pleno de las mismas.

Igualmente todos/as los interesados en trabajar en el ámbito de la salud integral, profesionales de la salud, terapeutas, psicoterapeutas, arteterapeutas, médicos entre otros interesados en los procesos de vinculación humana, pueden volverse muy hábiles en el manejo del método fenomenológico, relacional, y flexible, de este enfoque clínico y social a través de los elementos teóricos que ella provee nutriéndonos de los aportes de las corrientes humanistas y holísticas; favoreciendo así el acompañamiento de las situaciones que requieren orientación, resolución e interjuego de nuestros clientes o consultantes.

Este curso va dirigido a todas las personas que quieran emprender un camino de experimentación, autoinvestigación y crecimiento evolutivo personal/colectivo integrando las dos miradas de Gestalt (Este y Oeste) de manera auto-actualizante y creativa.

### **OBJETIVO GENERAL**

Dar a conocer a los participantes de la formación en Collegia CAD sobre el abordaje experiencial desde el Enfoque Gestáltico y sus aportes al desarrollo de la creatividad y la potencialidad humana en el interjuego social.



## **Objetivos Específicos**

1. Que los alumnos/as conozcan las bases del enfoque clínico gestáltico
2. Que los alumnos/as adquieran los conocimientos de aplicabilidad del enfoque.
3. Que los alumnos/as puedan reconocer los aportes y diferencias con otros enfoques de psicología Gestalt de Este y Oeste.
4. Que los alumnos/as puedan reconocer los aportes desde el Contacto Organismo/Entorno para acompañar su propio desarrollo y los proceso de un cliente o consultante de acuerdo a su especificidad profesional.

## **Ejes Temáticos:**

1. ¿Qué es la Gestalt? Bases, aportes y especificidades de diferentes autores/as gestálticos, conceptos fundamentales en la práctica.
2. Abrirse a la experiencia propia para investigar en la situación del otro (Formas de comunicación, autoconcepto y ampliación desde lo creativo en el aquí-ahora).
3. El darse cuenta y la relación de auto apoyo al apoyo en el entorno y en la situación (Autonomía, Independencia e Interdependencia).
4. Profundización del modelo clínico gestáltico. Ciclo de la experiencia y formas de interrupción del Contacto gradualidad para la creatividad.
5. El cuerpo como brújula para la integralidad de nuestra intencionalidad.

## **METODOLOGIA**

Las clases se desarrollan en un proceso de aprendizaje donde el contenido teórico se vivencia a través de experimentos propuestos en clase para así sustentar la teoría con la práctica. Se requiere de compromiso, responsabilidad y apertura a la experiencia.

Se incentivaré la exploración y debate de experiencias personales que permitan establecer relaciones con elementos teóricos, de la vida cotidiana y la realidad del ejercicio profesional y práctico para que afloren los intereses, necesidades e inquietudes de quienes se están formando.

El proceso contará con material de apoyo para su ampliación y estudio base y al mismo tiempo según el interés de los participantes y la dinámica grupal se incluirán materiales de su interés.

La metodología apunta a la experimentación continua y gradual desde el reconocimiento de la propia individualidad hacia el desarrollo, transformación y



responsabilidad de las propias potencialidades y su implicancia en el intercambio de grupo inmediato.

Asumiendo su papel activo sinérgico en las interrelaciones de estudio este modelo experimental, fenomenológico en la situación presente servirá como experiencia metodológica y práctica para un acompañamiento creativo hacia el otro/a.

**Cursada: Un cuatrimestre los Lunes: Horario 8:30 a 11:30 iniciando en Abril**

## **BIBLIOGRAFIA**

### **Específica:**

Delacroix, Jean-Marie. 2008. El Encuentro con la Psicoterapia. Una visión antropológica de la visión y el sentido de la enfermedad. Editorial Cuatro Vientos. Santiago de Chile.

Müller-Granzotto, Marcos José, Müller-Granzotto, Rosane Lorena. 2007. Fenomenología e gestalt-terapia. São Paulo.

Martín, Angeles, Vázquez, Bandín, Carmen. 2005. Cuando me encuentro con el Capitán Garfio-(no) me engancha: la práctica en psicoterapia gestalt. Editores: Desclée de Brouwer. España.

Perls, Frederick S; Hefferline, Ralph F.; Goodman, Paul. 2001. Terapia Gestalt. Excitación y Crecimiento de la Persona Humana. Editorial Los Libros del CTP. España

Pico Vila David. 2014. Introducción a la Gestalt Terapia. Ed Terapiados. Valencia España.

Kepner JI, Zinker JC. 2000. Proceso corporal: Un enfoque Gestalt para el trabajo corporal en psicoterapia. Manual Moderno.

Yontef, G. 1995. Proceso y diálogo en psicoterapia gestáltica. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.

Stevens, J. 1978. Esto es Gestalt. Editorial Cuatro Vientos. Santiago de Chile



Zinker Joseph. 1977. El proceso creativo en la terapia Gestáltica. Paidós. Buenos Aires.